

Fetchit, apren-  
do no cinema como  
a natureza do negro su-  
americano.

# A NOITE

NUMERO AVULSO  
200 REIS

EDIÇÃO DA MANHÃ

REDACÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEPHONES: MESA DE LIGAÇÕES  
INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090.

Redactor-Chefe . . . Carvalho Netto  
Director-Gerente . . . Octavio Lima  
ASSIGNATURAS:  
Por 6 meses . . . 18000  
Por 12 meses . . . 30000



Um comício em prol da  
igualdade de tratamen-  
to entre os trabalhado-  
res negros e brancos.

de pessoas em estado de semi-escravidão económica, arraigadas ao sys-  
tema de propriedade nas terras sulinas. Além disso existem tres mi-  
lhões de negros nas cidades industriais do norte, a maioria trabalhando  
na industria, achando-se, apesar de tudo, um numero reduzido de ele-  
mentos de classe média entre elles. E' rarissimo encontrar-se, nesse  
meio, um ou dois capitalistas.

## UMA NAÇÃO NOVA

Entre essas duas categorias situa-se um grupo de negros intelle-  
ctuaes, composto por uns cincoenta mil professores escolares de cursos  
elementares e primarios, cincoenta mil padres e alguns milhares de  
medicos, advogados, professores, jornalistas, escriptores.

No espaço do tempo de duas gerações, o negro se converteu em  
um individuo componente de uma nação especialissima, que fundou  
uma estrutura ideologica propria.

Essa nação possui quarenta e tantas universidades e collegios ne-  
gros reconhecidos, de primeiro grau; cento e cincoenta e quatro Jor-  
naes negros, mais de quatro mil agencias negras e, ainda, uniões traba-  
lhadoras, organizações de chacareiros e camponeses e instituições so-  
ciaes de todas as classes que contam com mais de dois milhões e meio  
de socios.

Desta maneira, no proprio coração da nação americana nasceu ou-  
tra nação, negra, de doze milhões de almas, com vida social propria e  
cultura intellectual egualmente propria, que já produziu flores exqui-  
sitas e formosas. Mas de todas essas coisas, seus concidadãos brancos  
— que seguem os negros de um plano superior, com a visão dos que  
mandam — nada sabem ou nada vêem, fazendo vista gorda, persistindo  
em recusar-se a reconhecer e considerar o clamor da nação negra, que  
lhes pede dignidade humana.

Como podem os negros americanos desenvolver-se das pellas da  
opressão económica e social? De accordo com a ideologia nacionalista  
actual, a autonomia nacional é o caminho da liberdade, mas esse cam-  
inho somente pode levar a um beco sem saída. Porventura, o socialismo  
conhece os passos a dar? Sim, garante, Allen, mas somente com a con-  
dição de garantir ao negro o direito absoluto das proprias determina-  
ções. Em uma interessante troca de opiniões com o dirigente socialista  
americano, Norman Thomas, Allen apresenta concretamente a obra fu-  
tura. Tres quartas partes dos negros estão dentro do "Cinturão Ne-  
gro", como pequenos arrendatarios de plantações, nas quaes são, em  
realidade, mais escravos. Para esses não será possivel a liberdade poli-  
tica enquanto permanecem escravizados economicamente.

## O PROBLEMA PODE SER RESOLVIDO

Por isso é essencial, antes da emancipação negra, uma redistribui-  
ção das plantações entre os negros que as cultivam. Em grandes exten-  
sões do sul, os negros formam a maioria da população. Essas regiões  
deveriam converter-se em Republicas Negras.

Uma transformação tal não implica necessariamente na separação  
dessas areas dos Estados Unidos, mas essa possibilidade não deve ser  
excluida.

Uma proposição dessa natureza não parece utopica. Nossa gera-  
ção, porém, viu realizá-la mais de uma utopia.

*Problema da raça  
negra*

*Nos E.E. Unidos  
COMO CHEGAR A  
A UMA SOLUÇÃO*

Joe Louis, um dos ídolos  
sportivos dos negros  
americanos.



Os grandes progressos  
alcançados nos ultimos  
annos pela gente  
de côr.

Por  
**JULIUS BRAUNTHAL**

KANSAS CITY — Serviço ex-  
clusivo para A NOITE

Trabalhadores negros  
construindo estradas, no  
Estado de Florida.

**A** população negra dos Es-  
tados Unidos chega a  
doze milhões de almas.  
Isto quer dizer que um  
cidadão, em cada dez  
dos que constituem o  
total de cento e trinta milhões,  
é um "colored".

Originariamente os pretos eram transportados como escravos da  
Africa para as plantações de tabaco e arroz localizadas na Virginia e  
em Maryland, cidades que ficam ao longo da costa sul do Atlantico.  
Milhares delles tinham sido presos em diversas regiões do con-  
tinent negro; pertenciam a varias tribus e raças que integravam distin-  
ctas escalas do desenvolvimento social, utilizando idiomas differen-  
tes. O destino commum fundiu-os em um só povo, de  
uma lingua unica. O systema antigo de escravidão foi  
abolido nos Estados Unidos pela guerra civil de 1860, para  
ser secundada por outro systema, socialmente mais ele-  
vado. Os servos tornaram-se arrendatarios de pequenas  
propriedades, ficando, de qualquer forma, obrigados a ser-  
vir nas plantações dos grandes proprietarios brancos.  
A revolução de 60 brindou-os com os mesmos direi-  
tos dos cidadãos brancos... somente nos termos do texto  
constitucional. Na realidade, as circunstancias economicas  
fizaram com que elles se mantivessem no sul, presos ao  
sólo, enquanto o poderio dos "pallidos" prohibia-lhes de  
facto os direitos politicos.

## O ETERNO PROBLEMA

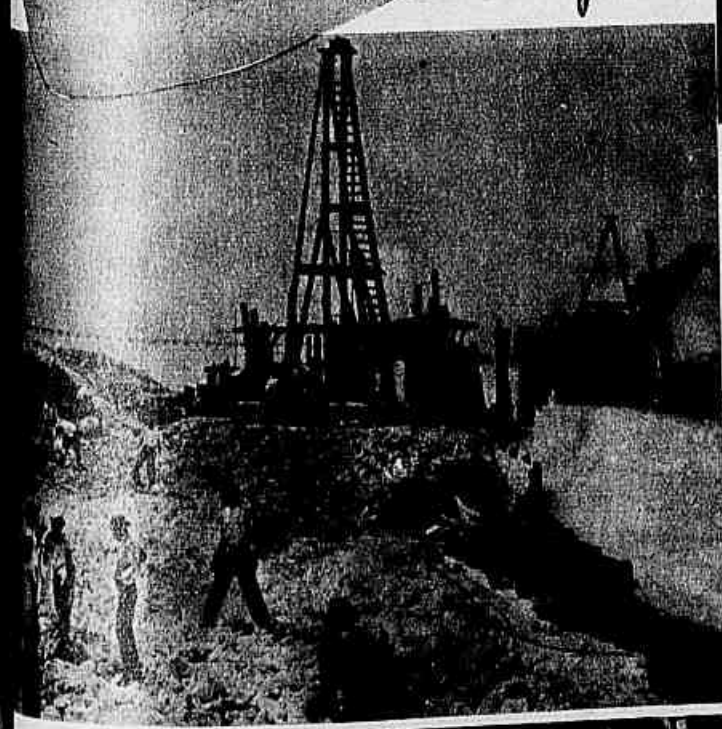
Distantes quasi tres gerações da libertação dos es-  
cravos na America, estamos, hoje, deante do mesmissimo  
problema que, em 60, foi tido como solucionado.

Durante a Grande Guerra, quando a imigração eu-  
ropéa cessou nos Estados Unidos, ao mesmo tempo em  
que all augmentava a necessidade de braços, um milhão  
de negros emigrou do sul para o norte. Essa emigração,  
que possivelmente foi a maior na historia dessa raça, pro-  
duziu uma alteração radical na estrutura social da nação  
e, consequentemente, do problema negro.

Em seu livro intitulado "A questão negra na Ame-  
rica do Norte", James S. Allen, estuda o problema em  
seus aspectos economicos e sociologicos. Suas averigua-  
ções merecem a attenção especial de todos os interessados.  
Allen inicia o seu livro referindo-se ao "Cinturão Ne-  
gro". Nesse "cinturão", vivem hoje nove milhões e meio

Aspecto de Harlem, o  
famoso bairro negro de  
Nova-York.

O Sr. Paul Robeson, no-  
tavel artista, cantor e  
"leader" das reivindica-  
ções dos negros.





"Retrato", de Dimitry Ismailowitch. —

# A FESTA DAS CÔRES

Exposições de  
pintura e de  
esculptura



"Retrato", de Odette Barcellos. —



"Paizagem", de Lucilio de Albuquerque. —



As exposições de arte sucedem-se agradavelmente.

Apesar de não termos galerias especializadas, as mostras realizam-se nos ambientes mais propícios, onde o público admira o que pintores e escultores podem revelar de inteligência e emoção, na tela como no mármore.

Após as exposições de Leckowski, na galeria Heuberger, e de Dacosta e Bustamante na galeria Santo Antonio, tivemos a annual da Associação dos Artistas Brasileiros, á qual concorrem artistas de todas as tendencias.

Não sendo uma grande exposição, é, em conjunto, homogênea e agradável, destacando-se pintores como Dimitry Ismailowitch, com dois formosíssimos retratos; Margarida de Lima Soutelo, Lucilio de Albuquerque com uma

linda paizagem; Sarah, com um ótimo auto-retrato; Odette Barcellos, com um encantador busto de rapariga; Olga-Mary, Manoel Santiago, com uma natureza morta interessante; Yvonne Visconti, com o quadro "Ao piano"; Gotuzzo, Ruy Campello, José Boscagli, com indios

de pintura e desenho de Henrique Salvio, consciencioso artista, que se orienta no melhor sentido da arte moderna, dando-lhe o maximo de simplicidade, de realidade e de beleza. Salvio apresentará amanhã uma série de trabalhos encantadores e bem feitos.

to Antonio varias paizagens do Rio e de Minas, mostrando scenas campestres e aspectos da natureza. Enquanto o publico admira essas exposições, na Galeria Heuberger, á rua Buenos Aires, inaugura-se com uma amostra do principe Paulo Gage



"Flores", de Manoel Santiago, na Associação dos Artistas Brasileiros. —



Auto-retrato, de Sarah Villela de Figueiredo. —



"Tranquillidade", de Paula Fonseca, na Galeria Sto. Antonio. —

de Matto Grosso; Ignez e varios outros.

Uma das surpresas da exposição é Heitor Usai, com as esculturas "Desordeiros" e "A architectura", este principalmente, um admiravel trabalho, largamente construido e impressionante.

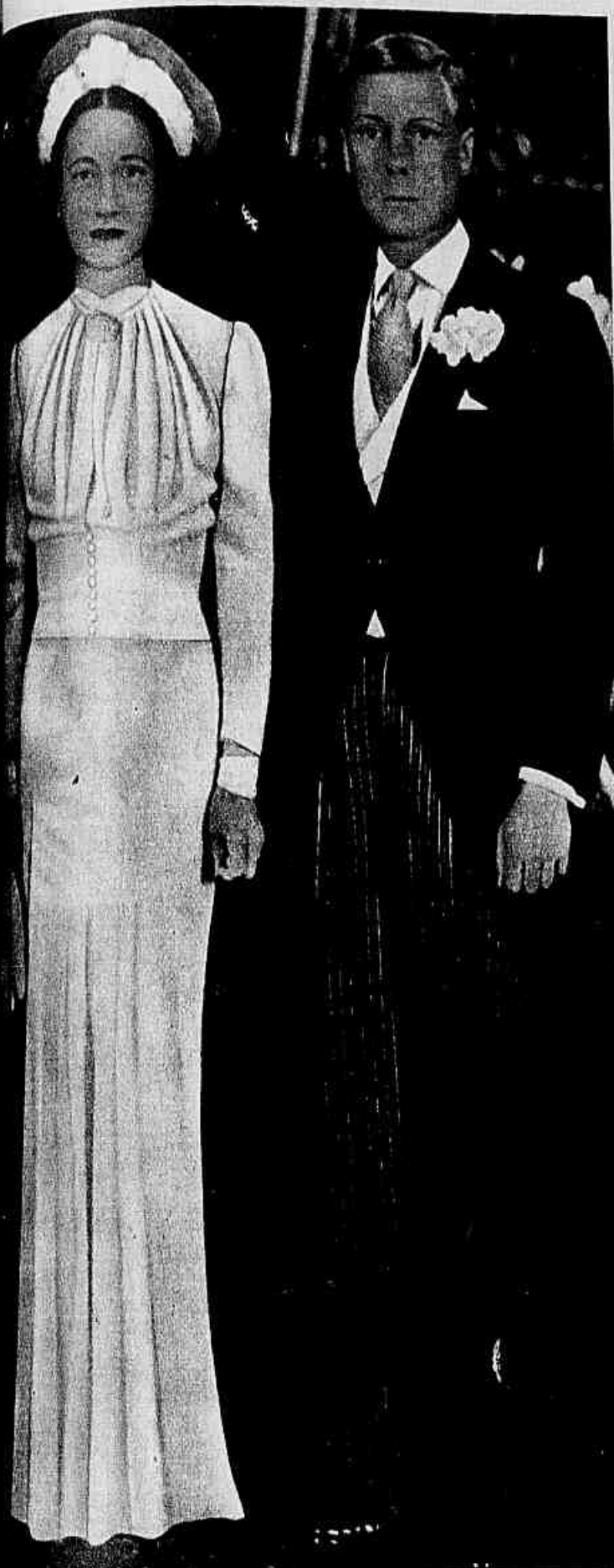
— Após a exposição da Associação será inaugurada a

Com esse artista, Porciuncula Moraes apresentará vinte aquarellas, genero em que se tem especializado e demonstrado muita habilidade e muita probidade, fixando motivos brasileiros.

Paula Fonseca, detentora de dois premios de viagem, discipulo do grande Baptista da Costa, expõe na galeria San-

cada vez mais identificados com a natureza do Brasil.

Tantos certames attestam o esforço creador e realismo dos artistas nacionaes, reagindo contra certas indifferenças do meio e revelando, qualquer modo, as nobres qualidades de intellectuaes de emoção, no sentido de aperfeiçoamento geral.



## O ROMANCE DE AMOR DO SEculo

Casados, no castello de Cande, o ex-rei Eduardo VIII e a senhora Wally Warfield

castello de Cande abriu-se o epilogo do romance sensacional do seculo, a gloria do qual, á conta de um amor, um homem perde um throno. ... Eduardo VIII, da Grã-Bretanha, e a Sra. Wally Warfield, chegaram á realisação dos seus sonhos maritimos.

nando honrarias e riqueza para satisfazer aos instinctos da sua paixão por uma mulher.

O lance impressiona. Repercute como um singular romance de amor, tão raro nos tempos modernos, e abala um throno, romance que talvez se esvaneça, mas o idyllio não se esvaneca. Perdura. O amor sacode a alma do ex-Principe de Galles e da "bella Wally", da Sra. Simpson, no mesmo ardente fremito. Enfrentam dificuldades, vencem peripecias e a curiosidade do mundo, mas o amor ver-

dadeiro póde mais do que tudo e triumphar.

Eduardo VIII casa-se com a Sra. Wally Warfield.

O acto nupcial realisou-se singelamente, no salão Pompadour do castello de Cande, em Monts.

Celebrou a cerimonia civil

o Dr. Charles Mercier, prefeito de Monts, presentes testemunhas officiaes e correspondentes de jornaes.

Realisou-se depois a cerimonia religiosa, presidida pelo reverendo Anderson Jardine, não se vendo presente nenhum membro da familia

do duque, nem representante official algum da Grã-Bretanha.

No salão, apenas quinze convidados.

A cerimonia foi simples e tocante.

— "Acceitae como esposa a Sra. Wally Warfield?" —

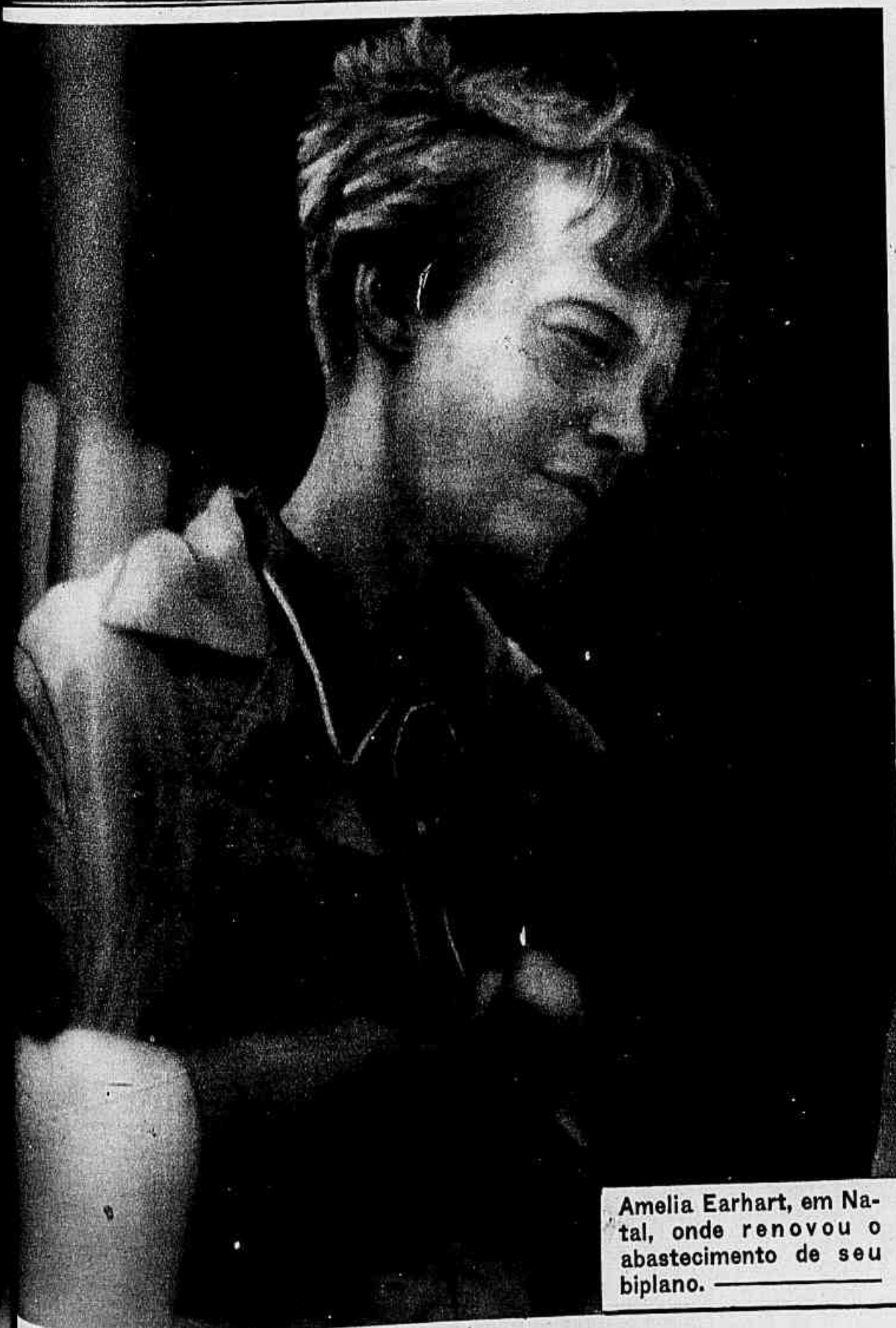
— perguntou o "maire" de Monts, dirigindo-se ao duque de Windsor.

— "Acceitae como esposo S. A. Real o duque de Windsor?" — perguntou á Sra. Warfield.

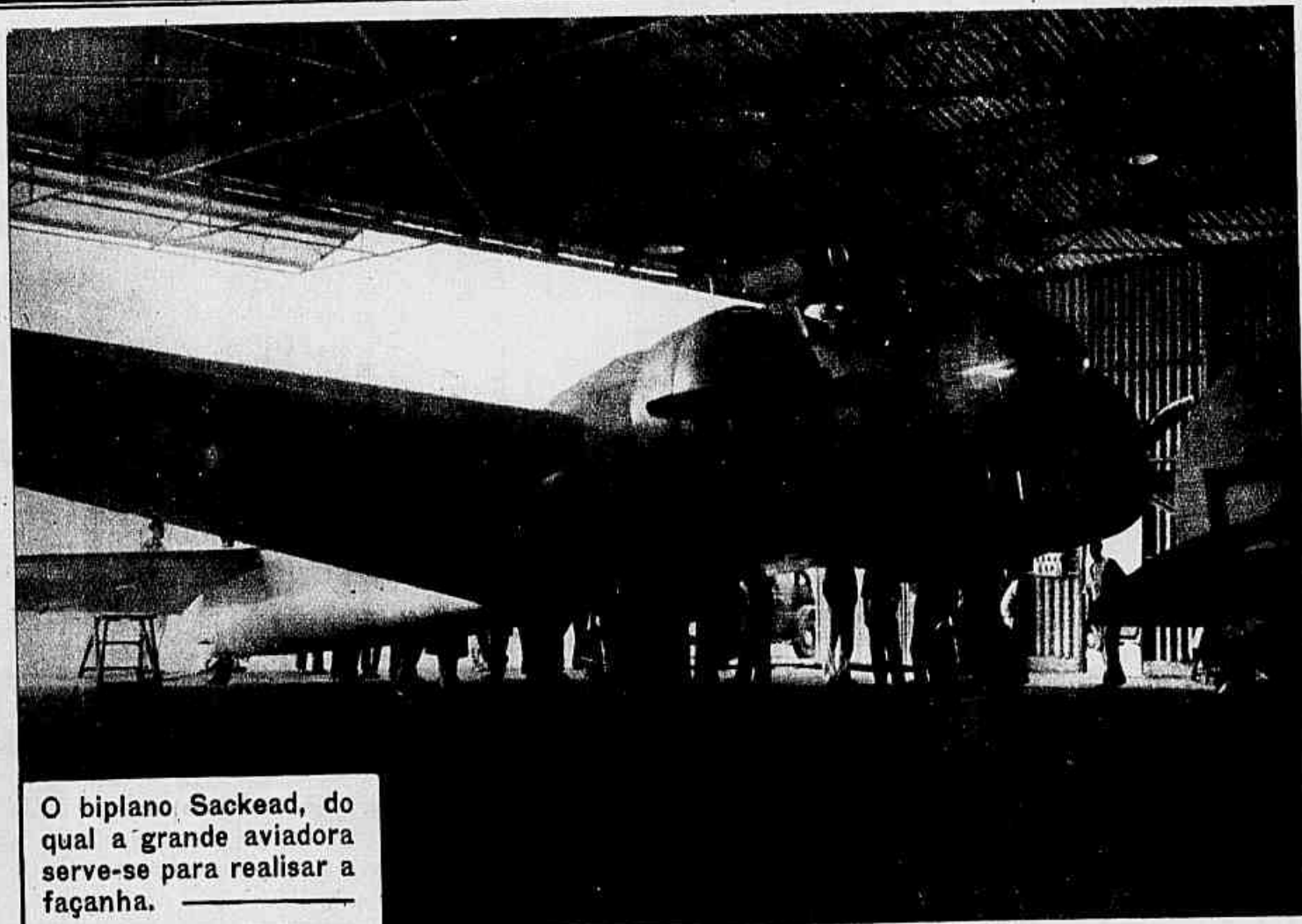
— "Sim" — respondeu o duque com voz firme.

A Sra. Warfield respondeu a mesma palavra com indistincta emoção.

Fra a ultima pagina que se voltava do romance de amor que abalou um throno e uniu como marido e mulher o duque de Windsor e a ex-senhora Simpson.



Amelia Earhart, em Natal, onde renovou o abastecimento de seu biplano.



O biplano Sackead, do qual a grande aviadora serve-se para realizar a façanha.

## Amelia Earhart, heroína dos ares

O grande "raid" da famosa aviadora americana

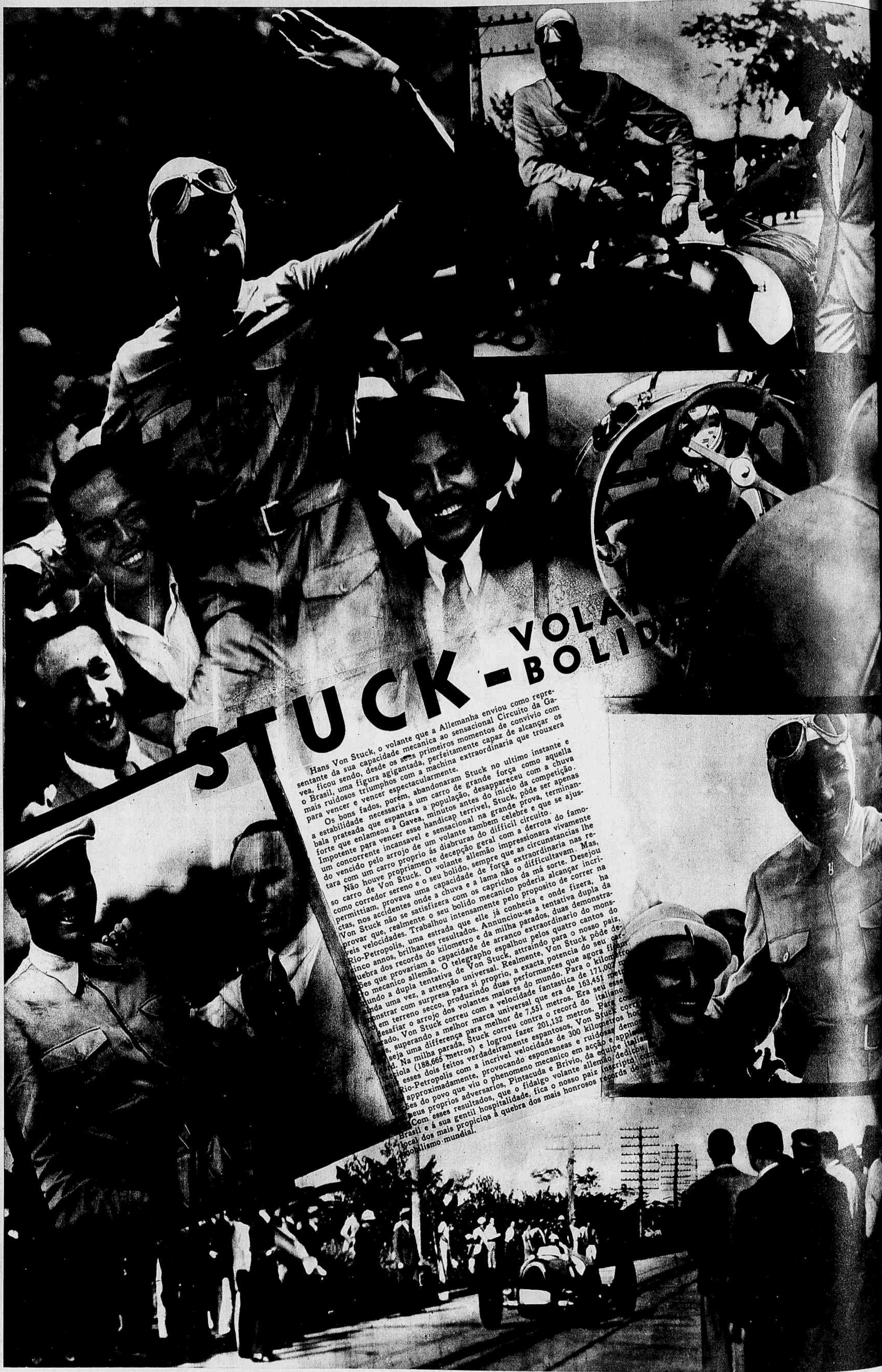
Amelia Earhart prosegue no seu "raid" em redor do mundo

Amelia Earhart acaba de passar pelo Brasil, fazendo, em Fortaleza e Natal, escalas do "raid" que realisa em redor do mundo. Tendo coberto até áquella cidade a respeitavel distancia de 3.200 kilometros, a intrepida aviado-

ra figura impressionante de heroína dos ares, que voa acompanhada por um observador, utilizando um aparelho triplano Lockheed, deixou Natal no dia 7 deste mez, para São Luiz do Senegal, onde chegou a 8. Já tendo seguido

para Dakar, actualmente deve estar proseguindo o seu sensacional vôo de circumnavegação.

Miss Earhart é a terceira mulher que ousa cruzar o Atlantico Sul e a primeira a fazel-o de oeste para leste.



# STUCK - VOLANTE BOLIDAS

Hans Von Stuck, o volante que a Alemanha enviou como representante da sua capacidade mecânica ao sensacional Circuito da Gavea, ficou sendo, desde os seus primeiros momentos de convívio com o Brasil, uma figura agigantada, perfeitamente capaz de alcançar os mais ruidosos triunfos com a máquina extraordinária que trouxera para vencer e vencer espectacularmente.

Os bons fados, porém, abandonaram Stuck no ultimo instante e a estabilidade necessária a um carro de grande força como aquella bala prateada que enlameou a Gavea, minutos antes do inicio da competição. Impotente para vencer esse handicap terrível, Stuck, pôde ser apenas um concorrente incansável e sensacional na grande prova, terminando com um carro proprio ás diabruras do difficil circuito.

Não houve propriamente decepção geral com a derrota do famoso carro de Von Stuck. O volante alemão impressionara vivamente como corredor sereno e o seu bolido, sempre que as circunstancias lhe permitiam, provava uma capacidade de força extraordinária nas rectas, nos accidentes onde a chuva e a lama não o dificultavam. Mas, Von Stuck não se satisfizera com os caprichos da má sorte, terminando a dupla tentativa de Von Stuck, atraindo para o nosso paiz, provas que realmente o seu bolido mecanico poderia alcançar incriveis velocidades. Trabalho intensamente pelo proposito de correr na Rio-Petropolis, uma estrada que elle já conhecia e onde fizera, cinco annos, brilhantes resultados. Anunciou-se a tentativa dupla da quebra dos records do kilometro e da milha parados, duas demonstrações que provariam a capacidade de arranco extraordinario do monstro mecanico allemão. O telegrapho espalhou pelos quatro cantos do mundo a dupla tentativa de Von Stuck, a exacta potencia do seu carro, e uma vez, a attenção universal. Realmente, Von Stuck pôde demonstrar com surpresa para si proprio, a exacta potencia do seu carro, em terreno secco, produzindo duas performances que agora fariam desafiar o arrojo dos volantes maiores do mundo. Para o kilometro, Von Stuck correu com a velocidade fantastica de 171,007 metros, superando a melhor marca universal que era de 163,451 metros. Na milha parados, Stuck correu contra o record do italiano, fazendo 201,132 metros, e logrou fazer 300 kilometros hora, com esses dois feitos verdadeiramente espantosos, Von Stuck demonstrou a incrível velocidade de 300 kilometros hora e applicou a sua habilidade para quebrar o record do italiano.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.

Com esses resultados, provocando espontaneas e ruidosas demonstrações do povo que viu o phenomeno mecanico em acção e applicando os proprios adversarios, Pintacuda e Brivio, da equipe italiana, com esses resultados, que o fidalgo volante allemão dedicou ao Brasil e á sua gentil hospitalidade, fica o nosso paiz recordista do local dos mais propicios á quebra dos mais honrosos records do automobilismo mundial.



copias de plantas.                      lidade.









# EVA em 1937

## A MULHER IDEAL

é arido, vão, frio e sem encanto.

E a indulgência é um dom que pôde ser adquirido.

Temos razão de queixa, de alguém que nos prejudicou? Por menos sensível que sejamos, nosso primeiro movimento é de exercer uma represália, ou, ao menos, de provocar uma explicação, para darmos livre curso ao nosso ressentimento.

Assim, ás inúmeras preocupações que a vida quotidiana nos traz, ajuntaremos mais um tormento.

Que proveito tiraremos de uma discussão, de uma disputa, no correr da qual ninguém quer dar razão ao outro, cegos pelo calor do embate?

Se, ao contrario, fizermos apelo á philosophia da indulgência, não nos obstinaremos a ali-

mentar um debate inutil e pe-

Para que perder tempo em acções funestas, quando ha tantas agradaveis?

Vocês percebem, caras leitoras, o que ha de ajuizado e superior numa attitudo indulgente? Qual o risco a correr? Ser mal julgada? Mas se é de nossa consciencia que dependemos, e não da dos outros?!

Todo movimento de indulgência

cia só pôde produzir paz e é isso que se deseja. Assim, o principal dom, necessario a uma "mulher ideal" é ser indulgente; com isso se adquire socego, quietude e o prazer de viver sem tormentos.

Façamos, pois, os melhores esforços para sermos indulgentes, pois, assim, perdoando os erros dos quaes nós somos victimas, obteremos boa vontade, solicitude e amor.

Bem vêem, presadas leitoras, a indulgência é sempre uma prova de superioridade.

LUCY DE MARIVAUX.

S motivos, assumptos ou idéas para concursos e "enquê tes", organiza- pelos jornaes são inesgo- Por isso nada é de estra- que uma grande revista que dedica especialmente á esthe- tenha proposto, em um dos ultimos numeros, um estu- sobre o conjunto de perfei- que podem realizar uma "mulher ideal". Muito antes de os chinezes e, em seguida, pregos, se dedicaram a este estudo problema.

Vocês comprehenderão bem, leitoras, que a revista em questão se preocupa muito me- das qualidades moraes que a bellezas visiveis. Natural- mente, ella menciona o "sorriso ideal", o "olhar emocionan- E só, e é pena, pois é sem- fácil falar da mulher no cto de vista physica... mas é mais interessante, penso, attentar á sua intelligencia e seu merito.

Por que, então, não experi- mentas compôr um dia a "mul- her ideal", sem pensar na sua apparencia? Como a ve- neta, de que virtudes, com que virtutes vamos querer prendê-la? Se me fizerem esta pergunta, responderei sem hesitar: para mim, a mulher ideal é a que sa- berer amiga indulgente e encan- toradamente enamorada. Essa não só amar com cora- ção, com sentimento, mas tam- bém auxiliar com abnegação, com coragem, com ternura.

Ella sabe ter para seus com- panheiros, promptos, sempre, a illarem e caírem, aquella in- dulgência humana, que produz harmonia e bem viver.

Pôde alguém possuir gra- çia, belleza, cultura, distincção, sem a indulgência, esse elemento da bondade tudo isso



## Descrevendo os Modellos

Vemos nesta grande pagina, destinada ao capricho feminino, uma serie de modelos bastante interessantes.

Começamos por um pyjama de brim ou linho, pois, para jardinagem, preguica na praia, ou jogos des- portivos, recommenda-se tec- estorçado e forte. Quanto á questão da cor, devemos prefe-

rir azul marinho ou branco, o pyjama terá, assim, uma appa- rencia mais elegante.

Este segundo modelo é tam- bem de pyjama, todo em setim preto, composto de duas partes distintas; um par de calças lar- gas e sobre elle um longo pei- gnoir do mesmo tecido, todo or- lado de cadarço de seda branca.

Tem muita linha o corte desse peignoir e um aspecto de gran- de elegancia se desprende do seu ambiente.

Estes desenhos todos focali- sam a moda actual em seus tra-

ços geraes, sem especificar deta- lhes; por isso fazemos a des- crição um pouco vaga, deixan- do á leitora o prazer de deta- lhar-os com a imaginação.

Longa "robe de chambre" confortavel e pratica, num fei- tio de absoluta simplicidade, que encanta verdadeiramente.

Sugerimos que seja feita de um material aconchegado, como flanela, lã, veloutine, velludo de lã, que são perfeitamente la- vaveis e geralmente se encon- tram em bello e variado colo- rido.

Os punhos e o collarinho re- dando, agasalhando o pescoço,

poderão ser de tom claro, ou contrastando com o fundo unido do peignoir.

Vamos ter visitas para jan- tar? Com que vestido dever- mos esperal-as. Problema com- plicado. Se ficarmos com um vestido qualquer, parecerá uma negligencia da nossa parte e me- nosprezo aos convidados. Por isso, devemos ter sempre em nosso guarda-roupa um vestido de noite, longo e elegante, mas de absoluta simplicidade no fei- tio, guarnecido de rendas raras, distribuidas de modo artistico e

sobrio, tudo num aspecto distin- cto de fina elegancia.

Vestido nesse genero, temos, logo aqui acima, no croquis de- senhado com nitidez e arte.

Este 5º modelo estampa as linhas de uma elegante toilette de jantar, realisado em bonito crepe mongol.

Sugerimos que seja em tom azul pastel e todo guarnecido de babadinhos de renda verdadeira, valenciana.

Sobre lindo vestido de noite, todo em plissé miúdo, de geor- gette branco, atirar um amplo capote de velludo de seda preto.

Esse conjunto resultará ma- gnifica combinação, de aspe- cto verdadeiramente attractante, das-

dando á silhueta um "it" encan- tador do melhor dos tons!

Para terminar estas vagas des- crições, desenhámos as linhas de um magnifico vestido de bai- le, todo vaporoso, em organdi crystal branco, que dá á silhue- ta feminina um aspecto lumino- so e irreel, lembrando nuvens

gnifica combinação, de aspe- cto verdadeiramente attrahente, das-







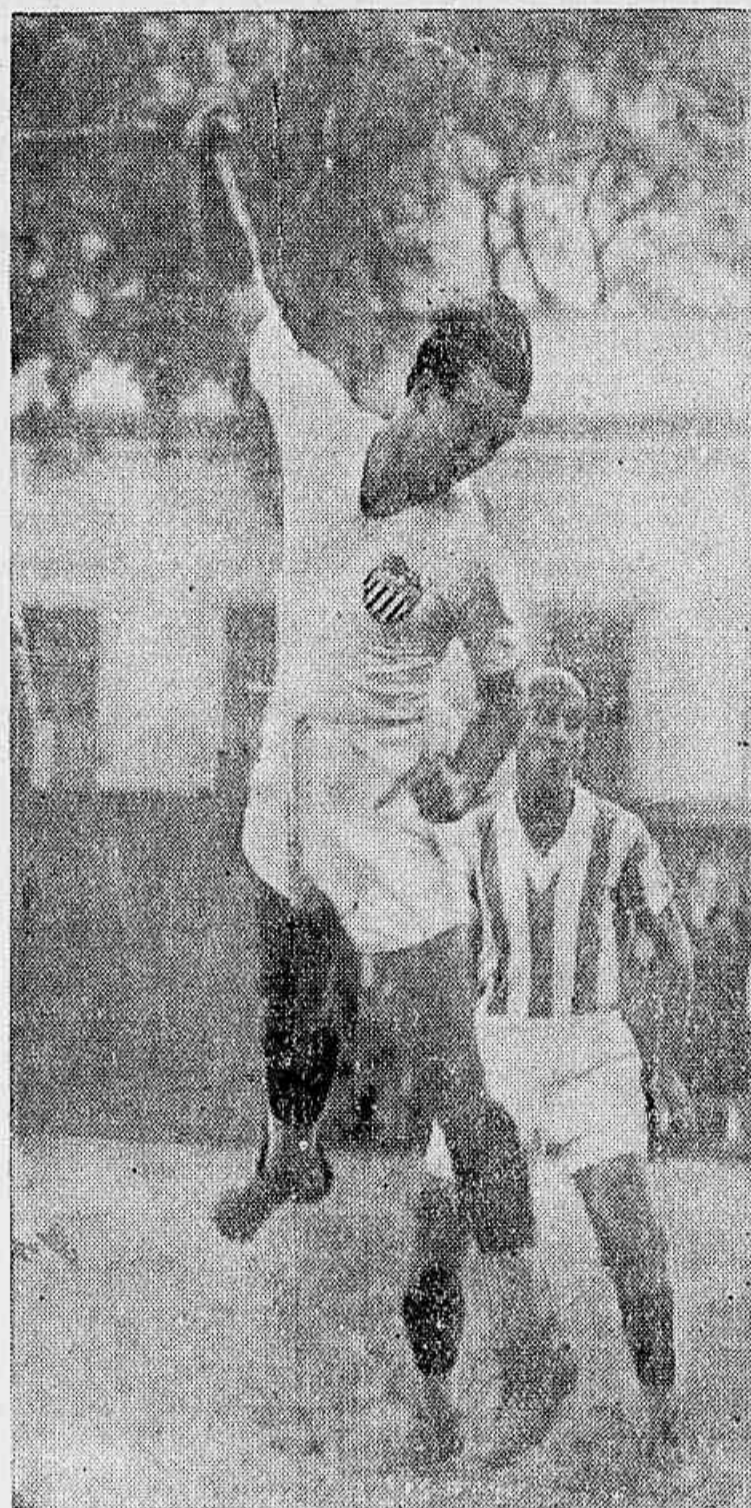


# pagina da NOITE Sports

## Madureira x São Christovão

### A peleja sensação da tarde de hoje

Popó não acredita em "campos milagrosos" ...  
E nem de leve passa pela cabeça de Villegas a idéa de um revés



Villegas, o excelente "meia" do S. Christovão em plena acção

O publico que vem acompanhando a acção brilhante do São Christovão no Campeonato e na serie de matches amistosos que o consagraram, aguarda o desfecho do encontro de hoje com o Madureira com natural ansiedade. Pela primeira vez, o antigo quadro de Pimenta lutará com o bando que esse tecnico prepara actualmente.

O match será o mais emocionante da tarde e pode ser encarado como um dos melhores do campeonato da Federação Metropolitana de Desportos.

#### Invictos e pouteiros

Se o "onze" da camiseta branca está com um cartaz excepcional, o mesmo acontece com o esquadrao do Sr. Aniceto Mesozo. E' facto que o São Christovão tem actuado com mais assiduidade. E essa assiduidade velu provar o acerto do team considerado presentemente o mais coeso do paiz.

#### KOLATENO

FORTIFICA  
DE FACTO!  
TONICO COMPLETO  
E' um producto  
ORLANDO RANGEL

#### Prisão voluntaria...

Os players do São Christovão pediram a concentração

Os sanchristovenses estão reclusos no hotel, desde as primeiras horas de ante-hontem, em rigorosa concentração imposta pelo tecnico Pimenta. Todos accitam essa prisão, com grande prazer, visto estarem vivamente interessados em vencer os suburbanos, conquista que lhe dará como quasi certa a obtenção do titulo de campeão do primeiro turno.

Numa rapida visita que fizemos á concentração dos alvos constatámos a grande camaradagem reinante e o excepcional optimismo com que todos aguardam a sensacional luta com o Madureira.

#### Pediram a concentração

Foi o centro-médio Dodó quem nos disse:

— Fomos nós, os players, que pedimos a concentração, com insistencia. Aqui no hotel, além de repousarmos, consolidamos as nossas amizades, o que contribue fortemente para um entendimento geral.

O exito do novo conjunto — conclue o capitão dos alvos — está na camaradagem dos players e treinador.

meiro torneo do campeonato da entidade do edificio do "Jornal do Comercio".

#### Falam Villegas e Popó

Os dois quadros entrarão em campo certos de que não serão vencidos. O trabalho que se fez em torno da rapaziada, convencendo-os de que a luta exige especiaes attentões, encheu-os de uma illimitada confiança.

Villegas diz cheio de fé:

— Vamos trabalhar os 80 minutos ininterruptamente. Nem de leve me passa pela cabeça a idéa de um re-

vés... Nem de leve... Os meus companheiros e eu, vamos entrar na "cancha" para vencer...

Popó, o ponta esquerda do Madureira não acredita na invencibilidade do São Christovão.

— Outros quadros tiveram o seu dia... E eu, sou dos que não acreditam em "campos milagrosos", em forma indiscutivel ou invencibilidade...

Football é football e em campo estará um Madureira que quer fazer figura num bonito jogo.

## A contenda numero tres

Andarahy x Carioca pelejam hoje

No campo da rua Barão de S. Francisco Filho será realizado, hoje, o encontro entre as equipes do Andarahy e do Carioca. Tanto o gremio alvi-verde como o Club da Gavea, ainda não conseguiram uma victoria, e, na tarde de hoje, empregará a fundo, em busca de um triumpho espectacular. O Carioca, ainda no ultimo encontro com o Vasco, fez uma primorosa exhibição, sendo abalido pelo score minimo. O Andarahy, com a en-

trada de Hermogenes, na direcção tecnica, e, a inclusão do excelente atacante mineiro Camillo, em sua offensiva, muito melhorou o seu esquadrao, pois o ex-atacante do Palestra mineiro, está em optima forma. Essa contenda promete um desenvolver equilibrado, que interessará os "fans" dos dois clubs.

Esses dois teams estão ainda na phaze do acerto geral e poderão hoje mostrar os seus progressos.

#### Cigarros de Luxo

**Hollywood**

Maço 1\$400

Cia. Souza Cruz

#### PALHA DE AÇO

"GRATIS"

Como reclame da Palha de Aço ROYAL, de procedencia alemã, que serve para raspar o seu assoucho quatro ou cinco vezes, e custa apenas 1\$200, a fabrica de CERA ROYAL oferece um poente dessa palha, inteiramente "gratis", em troca de tres letas vazias das cêras ROYAL ou "SMERALDA".

#### RACHITISMO ?

**Calciarseno**

TONICO GERAL

#### Engenho de Dentro x Bemfica

A partida entre o Bemfica e o Engenho de Dentro, marcada para a tarde de hoje, no campo deste ultimo club, está, como é natural, interessando grandemente os torcedores de ambos.

Realmente, estes dois velhos adversarios já não se encontram ha longos annos, havendo, portanto o mais accentuado interesse em medirem-se.

O Bemfica vem fazendo, nestes ultimos tempos, uma trajetória brilhante e no momento, está nas fileiras da Sub-Liga Carioca.



Players do Athletico entrando em campo

## Oito clubs empenhados na classificação

Nos "fields" do Fluminense e America proseguirá o Torneo Aberto — Ath letico e Siderurgica favoritos

As pelejas que ainda restam para o termino da serie de classificação do Torneo Aberto poderão oferecer bastante interesse.

A luta para as duas ultimas classificações que ainda falam para se saber quais serão os disputantes do turno final, deverá ser renhida e auspiciada-se como das mais movimentadas.

Hoje serão realizadas quatro das seis pelejas restantes para findar-se a presente etapa, dando cada uma um disputante para os jogos de quarta-feira. Assim, é de se prever para a rodada de hoje um transcurso interessante, ainda mais que nella intervirão as equipes mineiras do Athletico e do Siderurgica, que tem as maiores possibilidades de obter a classificação.

Os dois clubs montanhenses chegaram dispostos a desimpunhar-se com successo nas partidas em que intervirão, esperando ficar aptos a figurar na phase decisiva do Torneo.

#### No campo do Fluminense

O Athletico na sua nova visita a esta

capital terá como adversario o Carbonifera. Apesar das actuações regulares do quadro do Carbonifera, não será arriscado apontar-se o quadro "carijó" como favorito dados os valores que o integram e entre os quaes apparecem Kafunga, Floriano, Zéze, Alfredo, Guarã e outros tantos.

Na preliminar, o Bomanceço voltará a defender a sua classificação, enfrentando o Tijuca.

Siderurgica e Light Tracção, dois contendores do match principal ao grama do America.

O quadro montanhense, A exemplo do Athletico, pode ser apontado como victorioso, porém terá de empregar-se fundo.

Ramos e Barroso farão, entre outros, os jogos marcados para hoje, a mais equilibrada, na preliminar.

## O novo local de partida da Corrida da Fogueira



Assentado sobre o novo "stand" da Ford Motor, na esplanada do morro da Viuva, desde hontem que a população carioca que transita para Botafogo avista o colossal painel que assinala o local de partida da proxima "Corrida da Fogueira", a vibrante competição rustica que A NOITE e o Fluminense F. C. promoverão na noite de 23 do corrente, vespéra de S. João. Artisticamente confeccionado, como um symbolo á pujança dos corredores que vão participar da grande arrancada, o painel d'A NOITE representa mais um grande es-

forço em favor da diffusão e desenvolvimento do atletismo. O painel mede 7 metros de altura por 4 metros de largura e está collocado de tal maneira que, mesmo de longe, pode ser avistado em toda a amplitude de dos seus dizeres berrantes e entusiasmantes.

#### FAÇA EXPERIENCIA

Tres latas de outras cêras devem custar 1\$500. A CERA ROYAL, que produz muito mais, custa apenas 6\$500, e abre lustro immediato.

## SAMEIRO E ALMEIDA ARAUJO visitaram A NOITE acompanhados do commendador Sabbado D'Angelo



Os volantes portugueses Vasco Sameiro e Almeida Araujo impuzeram-se á admiração de todos pela actuação que tiveram no sensacional torneio dos "ases" do automobilismo mundial, realizado no "Trampolim do Diabo".

Sameiro foi, em realidade, a revelação do Circuito da Gavea, pela tecnica que demonstrou e Almeida

Araujo culminou justamente pelo seu espirito de sportividade na luta constante contra as deficiencias de sua machina.

Sempre assistidos pelo commendador Sabbado D'Angelo que os mandou vir da Europa, os bravos volantes portugueses foram alvo das maiores demonstrações de sympathia dos sportsmen brasileiros e do publico em

geral tendo A NOITE focalizado a figura de ambos com o destaque merecido.

Despedindo-se de Almeida Araujo e Sameiro por ter de regressar a S. Paulo, o commendador os reuniu em um jantar de cordialidade a que esteve presente um redactor d'A NOITE especialmente convidado.

Depois do agape os dois volantes portugueses, aquelle industrial e Jorge Araujo irmão de Almeida Araujo visitaram A NOITE percorrendo todas as dependencias deste jornal.

O flogrante acima focaliza a visita feita ás officinas d'A NOITE no instante em que um nosso companheiro explicava a Sameiro o trabalho da linotypo.